

# Du Swing Sous l'Béret . . . LA FICHE TECHNIQUE

[www.duswingsouslberet.fr](http://www.duswingsouslberet.fr)

Technique : Christophe Tarro-Toma +33(0)6.29.40.54.43

## Son

### **Diffusion Public :**

Le système professionnel (L Acoustics, Nexo...) sera adapté à la jauge et à l'architecture de la salle en couvrant au maximum tout le spectre audio (20-20000Hz) en tout point.

### **Diffusion retours :**

6 Retour actifs sur circuits séparés type « bain de pied » adapté. Leurs emplacements seront à définir avec le régisseur technique du spectacle.

### **Régie :**

Console numérique (ou console analogique avec traitement de son adapté, 10 compresseurs, 1 gate et reverb numérique) – 16 entrées minimum et 6 départs auxiliaires minimum placée en face de la scène.

### **Matériel - Micros :**

A fournir par l'organisateur :

- 4 micros SM58 avec grands pieds et perches.
- 2 DI actives
- Les câbles XLR nécessaires au raccordement de l'ensemble des sources.

La feuille de patch et le plan de scène sera communiqué sur demande expresse de l'organisateur.

### **Divers :**

Secteur backline : 3 PC 16, 230V 50 Hz (Cour, Jardin et Lointain)

Installation, réglages et balances 2h30 environ

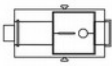
Un plan de scène sera fourni lorsque la formation sera établie en concertation avec l'organisateur.

## Lumière

### **Matériel :**



Cycliode 1kW X2



Machine à brouillard MDG (ou équivalent) X1



PAR64 1kW CP62 X10



PAR LED Martin RUSH PAR 2 RGBW Zoom (ou équivalent) X7



PC 1kW X1

### **Divers :**

0 : Circuits – Dimmer – Led patchés à la fin

Q: Gélamines

Gélamines (Lee Filter) : Format PAR64 202 X6

Fond de scène, sol et pendrillons : noir mat.

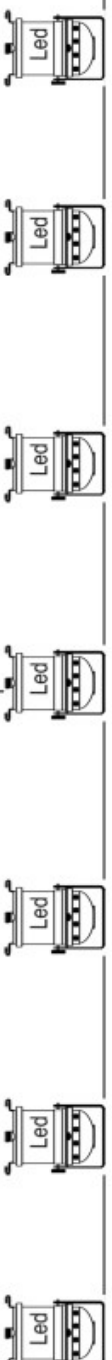
Toute adaptation son ou lumière est évidemment envisageable, n'hésitez pas à me contacter bien en avance.

**MERCI**

Milieu

Fond de scène noir

Machine à brouillard



4

